

Jef Klak

Chè·es contributeur·ices,

Après avoir tordu nos intestins avec « Lait de Vache », la comptine nous met nez à nez avec « Vache de Ferme », bête réelle qui croise nos regards sur les routes de campagne mais aussi image d'Épinal, vedette des livres pour enfants, jeux vidéos et emballages de produits agro-alimentaires.

La ferme, vitrine sympathique et familière, figure une société rurale idéalisée, lieu de vie de notre souriante vachette et ses comparses : poules en liberté, cochons roses, tracteurs rouges, agriculteur bonhomme et fermière enjouée. Mais que nous disent de ce monde dédié à la production agro-alimentaire celles et ceux qui ne sont pas sur la photo : les travailleur·ses détaché·es, saisonnièr·es, sans papiers, les woofers, les bêtes ingérables et les sols labourés ?

Pour ce numéro champêtre, Jef Klak ira voir l'envers de ce décor de ferme, et partira enquêter dans les champs pour travailler avec plutôt que sur, afin d'interroger les mondes agricoles et les luttes paysannes, la propriété des terres et le travail des paysages, la production et la reproduction de genre, la productivité des corps et des sols mais aussi leur résistance à cette mise au travail et aux injonctions au tout productif.





Pour participer, vous pouvez nous proposer des textes, des images (photos, dessins, peinture...) ou des créations sonores. Envoyez-nous une première note d'intention en quelques lignes – présentant le sujet, la forme, les axes importants et la taille de la contribution pour les textes (entre 2 000 et 30 000 signes pour un texte, pour une contribution sonore, précisez la durée envisagée) – **avant le 15 octobre 2025**.

À l'adresse :

- comiteditorial@jefklak.org pour les textes ;
- creationsonore@jefklak.org pour les sons ;
- visuel@jefklak.org pour les images.

Et après ?

Nous nous efforcerons de vous faire un retour au plus vite. Cependant, notre mode de fonctionnement collectif peut parfois nous ralentir considérablement, aussi n'hésitez pas à nous relancer si vous constatez que nous traînons un peu trop. En outre, il est possible que nous vous demandions de modifier la proposition à cause de contraintes de taille ou de traitement du thème.

Si votre proposition est acceptée, un-e référent-e sera désigné-e pour échanger avec vous et nous vous demanderons de livrer une première version **avant le 30 janvier 2026**. En raison du travail supplémentaire que cela demanderait, et pour s'assurer de respecter les délais, nous serons dans l'impossibilité d'étudier une proposition comportant plus de 40 000 signes à l'arrivée ! Sachez aussi qu'au mois de février 2026, votre contribution sera discutée par un comité éditorial qui pourra vous demander ou vous proposer quelques changements dans celle-ci, voire carrément la refuser en cas d'accord introuvable. C'est un point délicat, parce qu'évidemment Jef Klak n'existerait pas sans le travail (gratuit) de ses contributeurs et contributrices. Les changements proposés dans un texte ou une pièce sonore répondent à différents impératifs que s'est fixés Jef Klak : diffuser des pensées rigoureuses portées par des contributions de qualité, abordables et en cohérence avec celles qui figurent dans le numéro.

Au plaisir de vous lire, voir, ou écouter très bientôt,

Jef Klak