

Jef Klak

Chères contributeur·ices,

Voici la comptine arrivée à Lait de vache. À taaaab' ! Jef se rend à la cantine.

Après plusieurs assemblées générales passées à faire tourner le lait et à l'observer, Lait de vache nous a mis·es sur la piste de nos rapports aux nourritures et de façon plus large, à ce que l'on ingère.

Au cours du XX^e siècle, le lait de vache a été au centre de campagnes hygiénistes, mettant en avant ses qualités nutritionnelles. Sa distribution massive, permise par les systèmes de pasteurisation et upérisation à haute température (UHT), a constitué une étape majeure de l'entrée de l'agronomie dans sa phase industrielle. D'abord parée de toutes les vertus, la consommation de lait de vache a ensuite été accusée de tous les maux : elle serait notamment responsable de troubles digestifs et inflammatoires, voire cancéreux. Au XXI^e siècle, boire du lait de vache n'est plus une évidence pour certain·es, et les régimes sans lactose sont de plus en plus populaires. Le lait est aujourd'hui pris dans des controverses qui portent jusqu'au bien-fondé de sa production.

Jef Klak plonge au cœur des contradictions soulevées par cet aliment tout à la fois banal, pur, savoureux et indigeste, pour tirer les fils des phénomènes sociaux et physiologiques liés au fait d'**ingérer** et de **digérer**.

* Dans la trame changeante de l'alimentation saine, combien de diktats, de modes, de conseils et de dogmes ? Comment échapper aux injonctions, aux imaginaires hygiénistes autour des nourritures ? Comment se représente-t-on les contours de son corps, l'intérieur de nous-mêmes ?

* La grande diversité des discours concernant la santé est dure à avaler : comment ingérons-nous les croyances et connaissances, qu'elles soient scientifiques, empiriques ou mystiques ?

* L'introduction du lait de vache en remplacement ou relais à l'allaitement a modifié le rapport des personnes allaitantes à l'emploi et aux activités hors du foyer, en faisant pénétrer l'industrie dans un domaine jusqu'ici considéré comme un sanctuaire de la naturalité. Comment ce qu'on ingère peut transformer, par choix ou par besoin, notre disponibilité au travail ou autres activités sociales ? Mais aussi, comment cela nous invite ou nous oblige à questionner notre rapport au corps et à cette supposée naturalité ?

* Sucre, tisane, hormone, drogue, alcool, comment ce que nous faisons entrer dans notre corps nous affecte-t-il et nous transforme-t-il ? Qu'est ce qui nous transporte, rassasie, reconforte, épuise ? Qu'est ce qui soulève notre cœur et n'entrera plus dans nos corps ?

* Comment colonialités et nourritures s'imbriquent-elles ?

* Et puis c'est quoi le prix du beurre, manger quand on a peu d'argent ? Comment se politise l'alimentation ? Entre partage, autonomie et justice alimentaire, Lait de vache sera curieux des pratiques militantes autour des nourritures : cantines de lutte, recup', veganisme, etc.

Nous sommes avides de lire vos propositions !

Jef voit bien au loin venir Vache de ferme, elle imagine que ce 9^e numéro serait l'occasion d'interroger les rapports de production et de distribution.

Envoyez-nous une première note d'intention en quelques lignes – présentant le sujet, la forme, les axes importants et la taille de la contribution (entre 2 000 à 30 000 signes pour un texte, pour une contribution sonore, précisez la durée envisagée) – avant le 05/06/2023.

À l'adresse :

- * comiteditorial@jefklak.org pour les textes ;
- * creationsonore@jefklak.org pour les sons ;
- * visuel@jefklak.org pour les images.

Nous sommes ouvert·es à toute proposition littéraire, poétique, journalistique, d'entretien ou de traduction.

Et après ?

Nous nous efforcerons de vous faire un retour au plus vite, au plus tard le 10/07. Cependant, notre mode de fonctionnement collectif peut parfois nous ralentir considérablement, aussi n'hésitez pas à nous relancer si vous constatez que nous traînons un peu trop. En outre, il est possible que nous vous demandions de modifier la proposition à cause de contraintes de taille ou de traitement du thème.

Si votre proposition est acceptée, un·e référent·e sera désigné·e pour échanger avec vous et nous vous demanderons de livrer une première version avant le 25/09. Entre le 25/09 et le 25/10, votre contribution sera discutée par le comité qui pourra vous demander ou vous proposer quelques changements dans celle-ci, voire la refuser en cas d'accord introuvable. C'est un point délicat, parce qu'évidemment Jef Klak n'existerait pas sans le travail (gratuit) de ses contributeurs et contributrices. Les changements proposés dans un texte ou une pièce sonore répondent à différents impératifs que s'est fixés Jef Klak : diffuser des pensées rigoureuses portées par des contributions de qualité, abordables et en cohérence avec celles qui figurent dans le numéro.

Quant aux images, si ça vous inspire, envoyez-nous vos travaux, vos propositions de dessins, peintures, gravures, photographies en relation au thème (mais de préférence pas de book !). Toutes formes sont les bienvenues, images seules, séries, réalisées pour l'occasion ou pas. Qu'elles apparaissent en pleine page, ou en regard d'un texte - selon la logique de montage chère au collectif, nous considérons dans Jef Klak que les images produisent leur propre discours, qu'elles contribuent en tant que telles à creuser le thème et qu'elles n'ont pas pour fonction d'illustrer les textes qu'elles côtoient. Il arrive que nous republions des images sur le site internet, pour accompagner le texte auquel elles ont été associées : si cela vous contrarie, n'hésitez pas à nous indiquer votre refus de cet usage. Vos contributions sont à envoyer, en RVB, pour fin septembre. Elles seront toutes étudiées collectivement avec attention au sein du comité image de la revue. Qu'il choisisse de les retenir ou pas, il vous fera un retour au plus vite. Cependant, notre mode de fonctionnement collectif peut parfois nous ralentir considérablement, aussi n'hésitez pas à nous relancer si nous traînons un peu trop.

Au plaisir de vous lire, vous regarder ou de vous écouter très bientôt,

